

na música

SOMOS
AMÉS





Biribirlocke



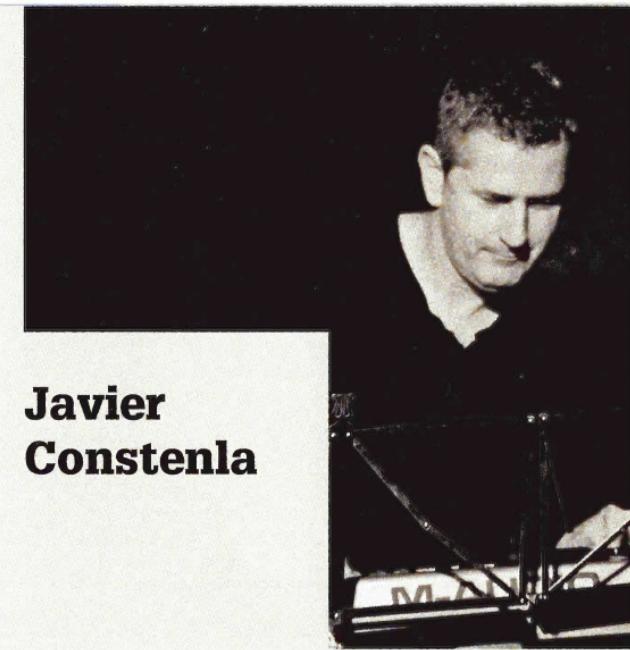
Estes corzos de Ames que ferven notas desde Bugallido, chámanse Héctor (batería e coros), Pajón (guitarra), Torroncho (baixo e coros), Martín (saxo), Roberto (trompeta), Amaro (saxo), Roque (trombón) e Benja (voz). Grupo apoteósico de música para festa, combinando cordas e ventos nun rock&roll galego. **FOTO: PIXELIN PHOTO**



Música liana, música silveira, música xungla. Herbas acústicas malas de arrincar: Som do Galpom. Escoito e soño. As sementes xermolaron, o rap-orgánico levedou, e o galpom fixose selva-prado-praia, exuberancia de nós. Deste tempo, desta terra, Som do Galpom. Especie híbrida que é á vez berro e chorima, aloumiña e toxo.

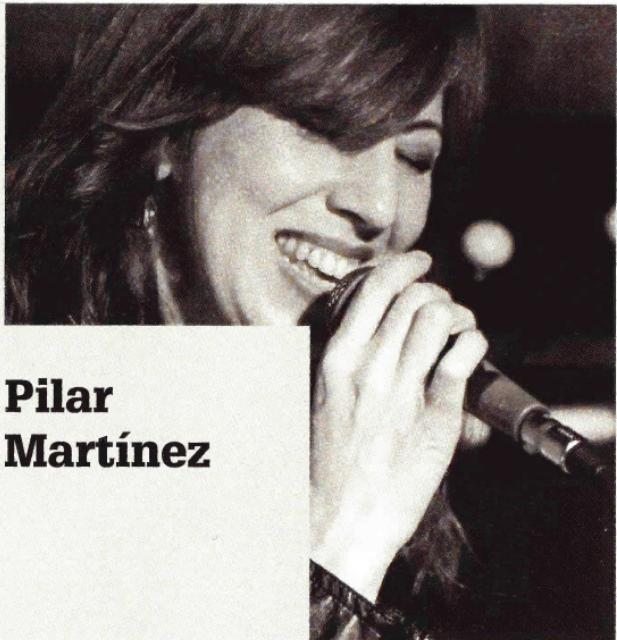
FOTO: GAEL HERRERA

Som do Galpom



Javier Constenla

Pianista apaixonado polo jazz e con formación tamén en clásica. Logo de tocar e gravar con moitos e diversos grupos, céntrase agora na docencia particular e na Estudio Escola de Jazz de Santiago, así como na composición e arranxos musicais para distintas formacións e en seminarios e *masterclass* de creatividade musical. **FOTO: ANA NIETO**



Pilar Martínez

Rioxana de nacemento e amesá desde hai xa uns anos, compaxina a docencia como profesora de canto na Escola de Música de Ames cunha longa traxectoria profesional na música, que abrangue moitos estilos e proxectos. Froito destes tempos convulsos, ofrécenos esta canción adicada ao presente e futuro da súa filla Sara. **FOTO: ANA NIETO**



Xacobe Martínez Antelo

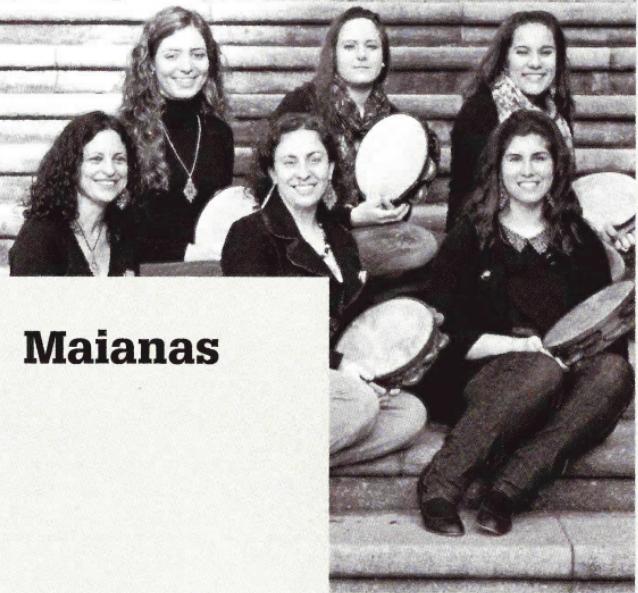
Músico, compositor e produtor. De formación ecléctica e autodidacta, a día de hoxe aparece en máis de 30 traballos discográficos de moi diverso estilo. Compatibiliza a súa actividade de contrabaixista e baixista coa súa faceta como produtor e compositor para artes escénicas e todo tipo de proxectos audiovisuais.

FOTO: JUAN LUIS RUA

Desde a súa formación, no ano 2008, o dúo de frauta e arpa Finisterrae ofreceu numerosos concertos en recoñecidos festivais da xeografía europea. Na actualidade compaxinan a súa intensa actividade concertística coa docencia: Bleuenn na Escola Municipal de Música de Santiago de Compostela e André no Conservatorio Superior de Música de Aragón. **FOTO: LYDIA CASTRO**

Dúo Finisterrae





Maianas

Maianas é un grupo de mozas pandereteiras que gustan de cantar, de tocar, de vivir a tradición no presente, sempre co obxectivo de compartir a paixón pola música máis nosa. Contan con dous traballos discográficos e son as impulsoras e organizadoras do consolidado FestiVal da Maia. **FOTO: MAIANAS**



Dúo formado por Alexandre Cadarso «Cano» e Xabier Blanco. Verdegaio nace no ano 2005 co ánimo de gozar facendo música tradicional e compartila en bailes, festivais e foliadas.

No ano 2008 sacaron o seu primeiro traballo discográfico titulado «Repenicoque na Pedra» que recolle unha selección de temas tradicionais galegos. **FOTO: DAVID RAMOS CASTELLANO**

Verdegaio

Banda de gaitas Os Castros

A Asociación Cultural Os Castros fundouse no ano 1992 e é toda unha institución de música e baile tradicional no concello, pois pola súa escola pasaron xa máis de mil alumnos. Ten participado en diferentes festivais folclóricos internacionais, e foi banda de primeira categoría na Liga Galega de Bandas de Gaitas. **FOTO: A.C. OS CASTROS**



A claridade das lámpadas de cores, o cheiro a pólvora, o arrecendo das friameiras, até a geometria dos quadros dos manteis se levantam e brindam pola oportunidade dada ao «frotis» e ao «arrechuché» contagiada polos ritmos bailáveis da Orquestra «Os Modernos». A música moderna mais resesa ao serviço do baile.

FOTO: ÍRIA PINHEIRO



Orquestra Os Modernos



No 2011 catro músicos do exército músico-galego que formaban parte de varios comandos foron coincidir nunha jam multitudinaria acontecida na carballeira de Francos. Agora xirarán por todo o país con «Trilogía», o seu primeiro EP, onde investigan un novedoso son común, fusionando o rock coa música electrónica.

FOTO: ALICIA NIMO



Caxade

CAXADE é o projeto pessoal de Alonso Caxade. Folp-pok de banda de música con sons minimalistas da velha Europa. Música modesta, elegante e singela, surrealismo pós-modernista, discurso reivindicativo que anima á acción desde a metáfora e a ironía. No 2013 editou «A Dança dos Moscas». Premio Opinión ao Melhor Artista. FOTO: ARIEL NINAS



- 1 BIRIBIRLOCKE: «**Xa estás aquí**»
do disco «Biribirlocke» (2014)
- 2 SOM DO GALPOM: «**A piques de estoupar**»
do disco «Galinha de Troia» (2013)
- 3 JAVIER CONSTENLA: «**QS-8**»
do disco «Mi manera» (2008)
- 4 PILAR MARTÍNEZ: «**Pensando en ti**»
Gravado por J. Constenla nos Estudios Agrelo
- 5 XACOBE MARTÍNEZ ANTELO: «**Circus**»
do disco «Jazz from Galiza!!!» (2010)
- 6 DÚO FINISTERRAE: «**Danza Lenta**»
de Joseph Jongen. Gravado por Chechu Martinez para os Estudios «Séptimo Cielo»

«Na Música Somos Ames vol.1», é un disco recompilatorio de grupos de Ames, editado por «Somos Ames» (BNG-Asembleas Abertas) en abril de 2015.

Moi agradecidas/os a todos os grupos pola súa amabilidade, cedendo unha música para este recompilatorio.

- 7 MAIANAS: «**Sabes**»
Letra e música: Inés Suárez Rey.
Gravada nos Estudios da Radio Galega
- 8 VERDEGAIO: «**Valse dos Airiños do Miño**»
do disco «Repenicoque na Pedra» (2008)
- 9 BANDA DE GAITAS OS CASTROS: «**Homenaxe**»
do disco «Terceira Xeración» (2008)
- 10 ORQUESTRA OS MODERNOS: «**Uruguai**»
do disco «Distinguido Público» (2015)
- 11 ASPERGILLUS: «**Zinzas**»
da maqueta «Trilogía»
- 12 CAXADE: «**Sr. Xorda**»
do disco «A Dança dos Moscas» (2013)

NA
MÚSICA
SOMOS
AMÉS